

L'India secondo Federico e Costanza Rampini

Dialogo fra padre e figlia sulla scienza, la politica e la religione del grande continente

Venerdì 24 novembre 2017, ore 18:15
LAC Lugano Arte e Cultura

Comunicato stampa

Lugano, lunedì 20 novembre 2017

Venerdì 24 novembre al LAC, il giornalista e saggista Federico Rampini interverrà nel contesto di *Focus India* con la figlia Costanza, scienziata ambientale. Padre e figlia dialogheranno sulla scienza, la politica e la religione del grande Paese asiatico. Nata da un'idea della Fondazione IBSA di Lugano in co-ideazione con il MASI, la conferenza, al di fuori degli schemi classici, offrirà al pubblico l'opportunità di prendere parte a questo dialogo familiare.

L'attenzione sarà puntata, in particolare, sui temi ambientali. Riuscirà l'India a risolvere la drammatica emergenza ambientale che l'ha portata a superare persino la Cina nella classifica dei posti più inquinati del pianeta? "Alcuni giorni fa a New Delhi la concentrazione di sostanze tossiche nell'aria era superiore di 10 volte rispetto a quella di Pechino, capitale internazionale dello smog, e di ben 40 volte rispetto alle raccomandazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. - dice Federico Rampini - L'inquinamento è una delle sfide del governo indiano, in un Paese dalle grandi e appassionanti contraddizioni: in difficoltà a gestire l'avvelenamento dell'aria, è anche in prima fila per raggiungere la totale indipendenza energetica a medio-lungo termine."

Su questi temi, venerdì 24 novembre alle ore 18:15, Federico Rampini dialogherà nella Hall del LAC con la figlia Costanza, scienziata ambientale e conoscitrice delle problematiche indiane che per diversi anni è vissuta in quelle zone del mondo.

Padre e figlia, entrambi esperti e appassionati di India, non si limiteranno a parlare dei problemi ambientali, ma racconteranno anche come si vive in un Paese di 1,3 miliardi di abitanti, governato da Narendra Modi, un leader di destra, impregnato di una religiosità conservatrice induista, dopo il lungo periodo in cui il potere era rimasto nelle mani del partito del Congresso di Nerhu, Indira e Sonia Gandhi. Un rovesciamento di scenari, che apre prospettive molto diverse ed equilibri difficili da decifrare, che potranno avere ricadute profonde sulla vita del resto del mondo, e dunque anche nostra.

Sarà interessante sentire le testimonianze e le analisi in presa diretta di Federico e Costanza Rampini e il pubblico potrà interagire con i due ospiti.

L'India secondo Federico e Costanza Rampini rientra in un ciclo di approfondimenti scientifici promossi dal MASI in co-ideazione con Fondazione IBSA e si svolge nel contesto della mostra *Sulle vie dell'illuminazione. Il mito dell'India nella cultura occidentale 1808-2017*, presentata in occasione del progetto trasversale *Focus India*.

Federico Rampini

Corrispondente della *Repubblica* da New York, ha esordito come giornalista nel 1979 scrivendo per *Rinascita*. Già vicedirettore del *Sole 24 Ore* e capo della redazione milanese della *Repubblica*, editorialista, inviato e corrispondente a Parigi, Bruxelles, San Francisco, ha insegnato alle università di Berkeley, Shanghai, e alla Sda-Bocconi. È membro del Council on Foreign Relations, think tank americano di relazioni internazionali. Tra i suoi libri ricordiamo *L'impero di Cindia* (2007) *La speranza indiana* (2008), *Occidente estremo* (2010) e *All You Need Is Love* (2014), da cui ha tratto uno spettacolo teatrale presentato a Lugano nella stagione 2014-15 di LuganoInScena. *Le linee rosse. Uomini, confini, imperi: le carte geografiche che raccontano il mondo in cui viviamo*, è il suo ultimo libro.

Costanza Rampini

Figlia di Federico Rampini. Esperta in studi ambientali specializzata nell'analisi comportamentale di alcune comunità indiane dell'Assam e nella loro capacità di adattarsi alla scarsità di risorse idriche del territorio. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Scienze Ambientali presso l'Università della California (Santa Cruz) con una dissertazione di laurea dal titolo *Impacts of hydropower development along the Brahmaputra river in Northeast India on the resilience of downstream communities to climate change impact*. È professore presso il Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università statale di San José. Tra le sue ultime pubblicazioni *Are climate models global public goods?* (2017) e *Environmental and climate justice along the Brahmaputra in Northeast India. Case Study* (2017).

Informazioni

Venerdì 24 novembre, ore 18:15
LAC Lugano, Hall
Evento gratuito, aperto al pubblico.

La conferenza rientra in un ciclo di approfondimenti scientifici promossi dal MASl in co-ideazione con Fondazione IBSA.

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio comunicazione
+41 (0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch

IBSA Foundation for scientific research
Francesca Rossini - Laboratorio delle parole
+41 (0)77 417 9372
francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net



MASI Lugano

Il Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano (MASI Lugano) rappresenta il punto di arrivo di una profonda revisione delle politiche culturali che ha portato all'unificazione del Museo Cantonale d'Arte e del Museo d'Arte di Lugano in una sola istituzione. Il museo ha due sedi: al LAC sono proposti diversi allestimenti volti ad approfondire l'arte del Novecento e contemporanea e le sue collezioni, a Palazzo Reali l'attività si concentra sulla storia dell'arte del territorio e sulla valorizzazione di nuclei specifici delle collezioni. Partner principale del MASI Lugano è Credit Suisse, che conferma il suo storico impegno in favore dell'arte a Lugano.

IBSA Foundation for scientific research

IBSA Foundation for scientific research è stata istituita in Svizzera il 23 novembre 2012 ed è una organizzazione non-profit che ha lo scopo di promuovere, sostenere e contribuire allo sviluppo della ricerca scientifica. Per IBSA la creazione di una Fondazione per la promozione della ricerca scientifica rappresenta un'ulteriore conferma dei suoi valori centrali: fin dall'inizio le sue attività si sono concentrate sull'innovazione, il rischio, l'originalità, il focus sull'educazione e la formazione attraverso stretti contatti con il mondo accademico e le istituzioni.

